

## CDROL

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2002-037.

Instalación: multimedia:  
Cdrom / funda  
Peana.  
Expositor para folletos.  
Medida variable  
Duración indefinida

Propiedad privada. No está disponible.

Esta obra fue presentada en:  
Centro Cultural de San Marcos, Toledo, España; 2003.  
MAEM CINCO, Móstoles, Madrid, España; 2006.



La realidad es una cebolla.

Cuando en enero de 2003 me invitó El Círculo de Arte de Toledo a participar en una exposición de obras plásticas con el tema animales apocalípticos pensé que un animal apocalíptico sería aquel que pudiera terminar con la raza humana. Teniendo en cuenta que la obra debía ir acompañada de una ficha técnica facilitada por la organización, vi claro que la exposición tenía un doble sentido, por un lado el humor y por otro el de denuncia.

El temor del hombre hacia la máquina es proverbial y muchos de nosotros pensamos que el próximo paso en la evolución de los seres vivos no necesariamente tiene que

pertenecer a la química del carbono. La computadora puede ser muy fácilmente el próximo paso en la evolución. Al ver un CDrom dentro de su funda me recordó a un molusco dentro de su concha y creí que era el animal adecuado; podía presentarse como una obra plástica y a la vez ser una obra informática. Su forma plástica sería su cuerpo y la informática su mente.

Los propios organizadores se sintieron un poco desconcertados manifestándome la imposibilidad de ser expuesta, al no contar con un ordenador para la muestra, lo cual me indicó que había acertado. La exposición que recibió el nombre de Arcadeno.es se celebró en el Centro Cultural de San Marcos, Toledo, España.

Durante diez meses la obra quedó abandonada, al considerarla principalmente como una obra plástica, pero en noviembre de 2003, coincidiendo con MAEM 2003 que volví a ver el contenido del disco y decidí volver a trabajar en él. Posteriormente al solicitarme Manuel Pérez-Petit en 2006 participar en una exposición sobre nuevos soportes, hice una nueva versión de la obra. Fruto de estas vueltas de tuerca es el presente trabajo. Esta versión fue producida por Sediento.

Esta obra fue expuesta en 2003 en el Centro Cultural de San Marcos, Toledo, España y en noviembre de 2006 en MAEM CINCO, Móstoles, Madrid, España.

Esta obra está realizada en parte en VRML, necesita un navegador que permita un plugin para VRML.

Instalar el plugin:

[http://www.antonioalvarado.net/utilidades/plugins\\_vrml/plugins\\_vrml.pdf](http://www.antonioalvarado.net/utilidades/plugins_vrml/plugins_vrml.pdf)

Ver Demo:

<http://youtu.be/MXBxpR9o96c>

Entrar en la mente de Cdrol

Ver la ficha técnica de Cdrol.