

LAS MUTACIONES

Las Mutaciones trata sobre los cambios. Todo fluye, pero también todo es fluido, empujado por el entorno.

Es una obra que, como su nombre indica, se transmuta y cambia pero con el mismo espíritu. Lo forman 3 obras fundamentalmente:

Las Mutaciones, net art

Las Mutaciones, acción.

Se está terminando el amanecer, net art

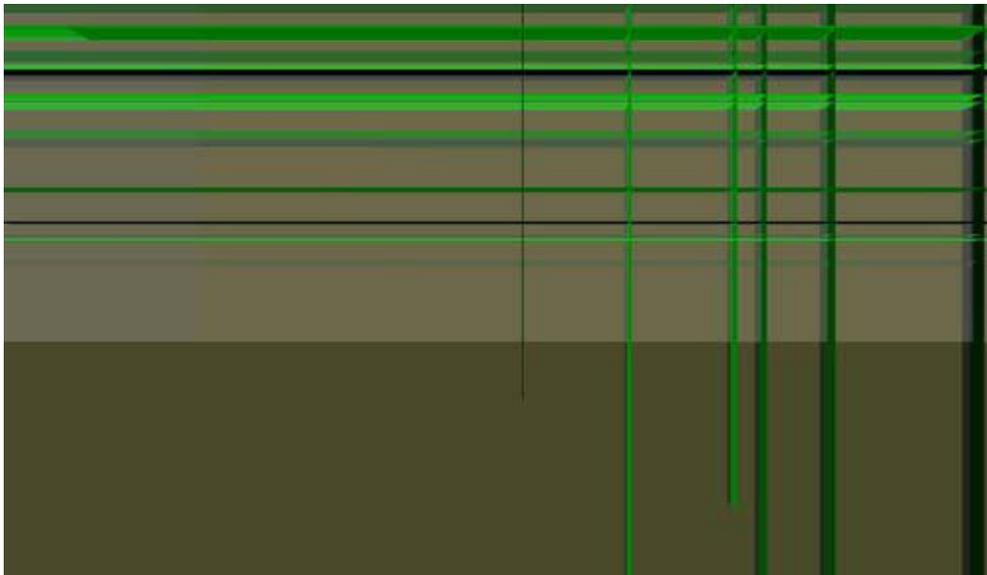
LAS MUTACIONES, java 3D

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Desarrollo del software: Antonio Alvarado.
Audio: Antonio Alvarado.
2004-003

Net Art intreractivo:
JAVA 3D
1 Ordenador conectado a Internet o no.
Duración indefinida.

Obra realizada en Java 3D, necesita Internet Explorer en una versión reciente y el plugin de Java 2 y Java 3D.

Ha sido presentada en:
Ven y vino, Galería El Mono de la Tinta, Madrid, España, 2005.



Las Mutaciones, net art, es una obra que realicé a partir de los atentados del 11 de marzo de 2003 en Madrid. Consta de varias fases que evolucionan a partir de un mismo código original que recuerda el viaje en un tren; este código sufre transformaciones que hacen evolucionar el trabajo hacia la oscuridad. La banda sonora imita el ruido del tren y evoluciona al igual que los códigos. Trabaje durante unos meses en ellos y dio como fruto una veintena de códigos relacionados en su significado aunque no en su significado. Finalmente escogí once de estos códigos que son los que conforman la obra final.

La obra permite la interactividad del espectador, aunque también evoluciona de forma independiente.

Esta obra está realizada en Java 3D, necesita Internet Explorer en una versión reciente y el plugin de Java 2 y Java 3D.

Debido a su tamaño, esta obra no se encuentra en Internet.

<http://youtu.be/6UP9XxZ128w>

LAS MUTACIONES, performance

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Desarrollo del software: Antonio Alvarado.

Montaje escénico: Antonio Alvarado.

Audio: Antonio Alvarado.

Participaron en Madrid con La Mano de la Luna: Pilar Alvarado y Antonia Valero.

Participaron en Rosario con La Mano de la Luna: Carmen Pezido y una mujer desconocida.
2004•009

Performance multimedia.

Odenador,

Proyector

Espejo flexible.

Fue presentada, por La Mano de la Luna en:

MAEM, Móstoles, Madrid, España. 2004

404 Festival, Rosario, Argentina. 2004.



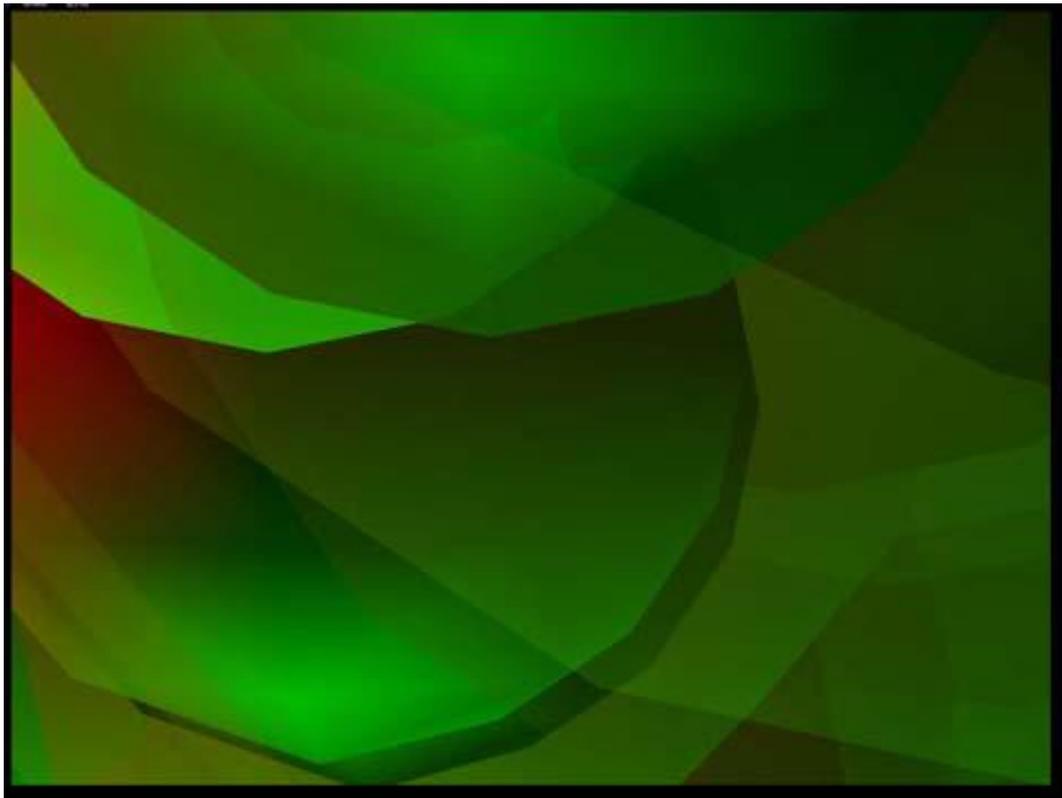
Las Mutaciones, performance, tiene como punto de inspiración la obra de net art , pero con un contenido distinto. Es una performance que trata sobre los cambios y transformaciones de la imagen y de su contenido.

En las dos ocasiones se utilizaron espejos flexibles que distorsionaban la proyección, pero mientras que en Móstoles, eran espejos individuales y dotados de cierta rigidez, en Rosario se utilizó una tira de 10 metros de larga de un plástico muy flexible con características especulares. El movimiento en ambos casos producía un ruido ensordecedor que sirvió, mediante la mezcla y manipulación de ambos, para realizar una de las piezas que forman parte de la banda sonora de Las opiniones del paisaje: Entre dos ciudades.

SE ESTÁ TERMINANDO EL AMANECER, net art

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Desarrollo del software: Antonio Alvarado.
Audio: Antonio Alvarado.
2004•005

Net Art intreractivo:
JAVA 3D
1 Ordenador conectado a Internet o no.
Duración indefinida.



Cuando se termina el amanecer es evidente que llega el momento de comenzar un nuevo día. Ya no hay disculpas.

Se está terminando el amanecer, es una obra de net art que realicé a partir de los atentado del 11 de marzo de 2003 en Madrid. Realicé una banda sonora que imitara el ruido del tren. Trabaje durante unos meses en ello y dio como fruto una veintena de códigos relacionados. Finalmente la obra se convirtió en **Las Mutaciones**. De entre los muchos códigos que descarté este que presento tomo finalmente el nombre original.

Esta obra está realizada en Java 3D y necesita Internet Explorer en una versión reciente y el plugin de Java 2 y Java 3D.

Entrar en **Se está terminando el amanecer**:

http://www.antonioalvarado.net/obras/2004/2004_005/2004_005_amanecer/terminando2.html

http://youtu.be/LcbtnvykWV_c