


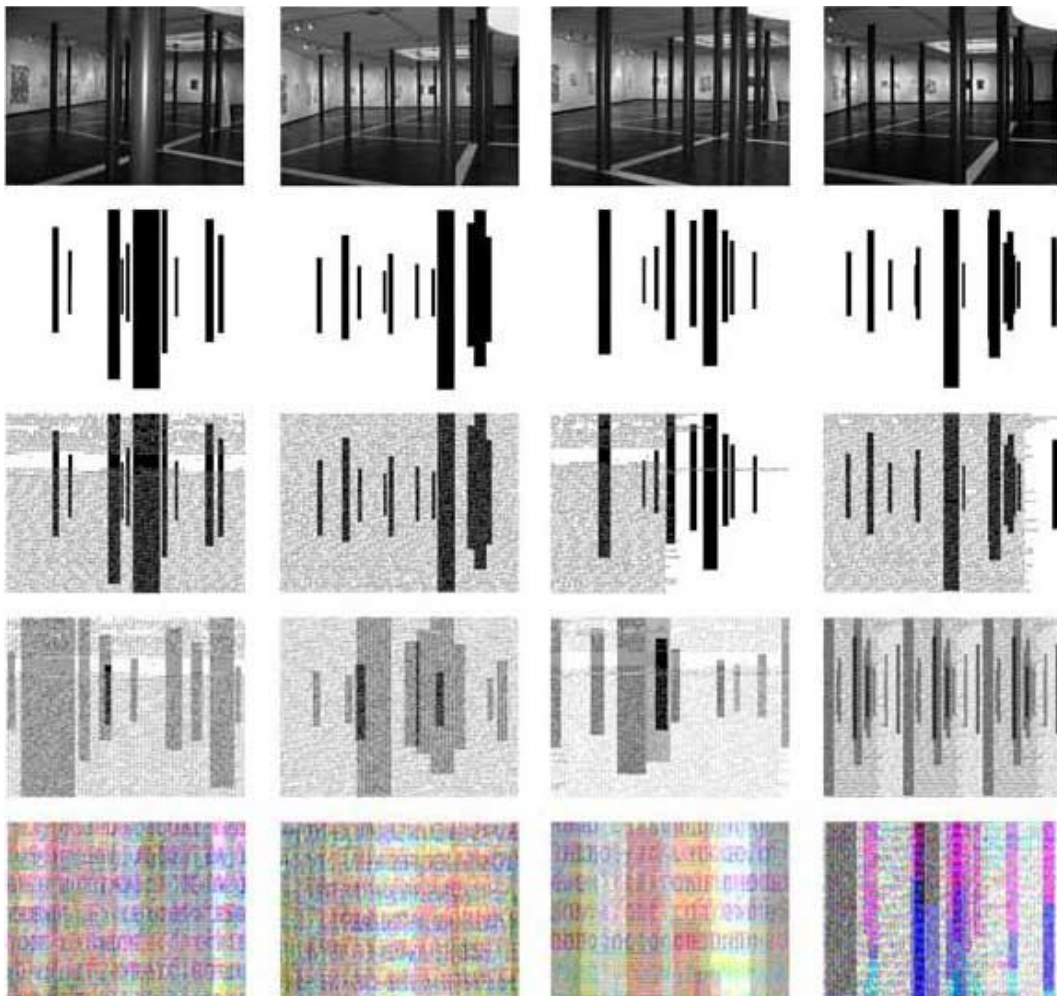
LOS CÓDIGOS DEL BOSQUE

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2005-005.

Instalación.
20 imágenes.
Impresión digital sobre papel con soporte de foam.
Dimensión total: 3000 cms de alto x 4000 cms de ancho
Una producción
SEDIENTO 

Forma parte de la colección de Manuel Pérez Petit.

Ha sido presentada en:
Centro Cultural Villa de Móstoles, Móstoles, Madrid, España; 2005.



Los Códigos del Bosque es una instalación que parte de cuatro fotografías en blanco y negro de la sala en que fue expuesta y en la que sobresale su columnata.

Estas fotografías forman una primera serie de imágenes. Simplifiqué las fotos resaltando las columnas, forman una segunda serie. Traté estas imágenes como si fueran texto para convertirlas en un posible código, convertido este código a su vez en imágenes lo uní al anterior, formando así una tercera serie. Guardé estas imágenes en formato raw, un formato de código, al abrir estos ficheros me dieron como resultado la cuarta serie. Abrí de nuevo estos ficheros manipulando sus características y ello dio como lugar una quinta serie. Todas estas series fueron guardadas en formato tif. Estas cinco series forman la obra.