

LA SOMBRA DEL ESPECTADOR

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2005-018.

Instalación electrónica interactiva.
Sensor / lámpara / espectador
Medida variable.

Forma parte de la colección de Manuel Pérez Petit. Por permiso del propietario puede exponerse.

Ha sido presentada en:

La Nave Escópica. Museo La Neomudejar. Madrid, España. 2016
Ar-TE-cnica, galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; 2012-2013.
Electrocuciones. El Foro. Pozuelo de Alarcón, Madrid, España 2010.
MAEM en Juego. Móstoles, Madrid, España. 2005.



La instalación, tal y como se presentó en la galería Weber-Lutgen, foto cortesía de la galería.

La sombra del espectador es una instalación que solo existe cuando existen espectadores. La instalación se activa cuando un espectador pasa por el lugar en donde se encuentra ubicada.



La instalación, tal y como se presentó en El Foro. Foto del autor.

Concepto

En la búsqueda de la simplicidad de elementos y partiendo de la idea (que no comparto necesariamente) de que toda obra de arte solo existe si es contemplada, he querido realizar una obra que solo existe cuando es contemplada. Evidentemente una sombra no existe si no hay un elemento que la produzca.

Descripción funcional

En una habitación en penumbra hay una pared con un pequeño cartel con el título de la obra, en la parte inferior a la altura del suelo un sensor de movimiento, colocado de la forma más discreta. En la pared opuesta, una o varias lámparas dirigidas hacia la pared del cartel. Al acercarse un espectador, se activa el sensor que encenderá la lámpara. Se produce entonces la obra: la sombra del espectador.