

# ARQUITECTURA PRIMIGENIA (29 años después)

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2010-002.

Imagen digital sobre dibond con imprimación previa transparente.  
Monotipo.  
Dimensiones: 100 cms de alto x 81 cms de ancho.

Esta obra está disponible.

Ha sido presentada en:  
El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid; 2012.  
Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; 2012-2013.



Arquitectura primigenia es la enésima versión de un mismo tema: la arquitectura del espíritu del hombre como género.

Partiendo de la primera versión, 1981, he reinterpretado el tema y la forma, conservando el contenido y distorsionando la forma, primero mediante la plástica y finalmente en esta versión, mediante la electrónica.

## Proceso de realización.

### Antecedentes.

Arquitectura primigenia tiene su origen en mi amistad con José María Grau, un dibujante catalán afincado en Madrid. A principio de los años 80 del siglo XX; manteníamos una relación de amistad y de colaboración artística, realizando con él mi primera exposición profesional.

El nombre parte del título de uno de sus dibujos; yo decidí, con su consentimiento utilizar este título pero interpretándolo. Puede considerarse a José María Grau como inspirador de la primera versión de esta obra.

### *Arquitectura primigenia.*

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
Partiendo del título de un dibujo de José María Grau.  
1981·001.

Gouache / papel.  
Dimensiones: 37 cms de alto x 30 cms de ancho.

Obra no disponible, colección privada desde 2006.

La calidad de la imagen es mala, los colores aparecen desvaídos.



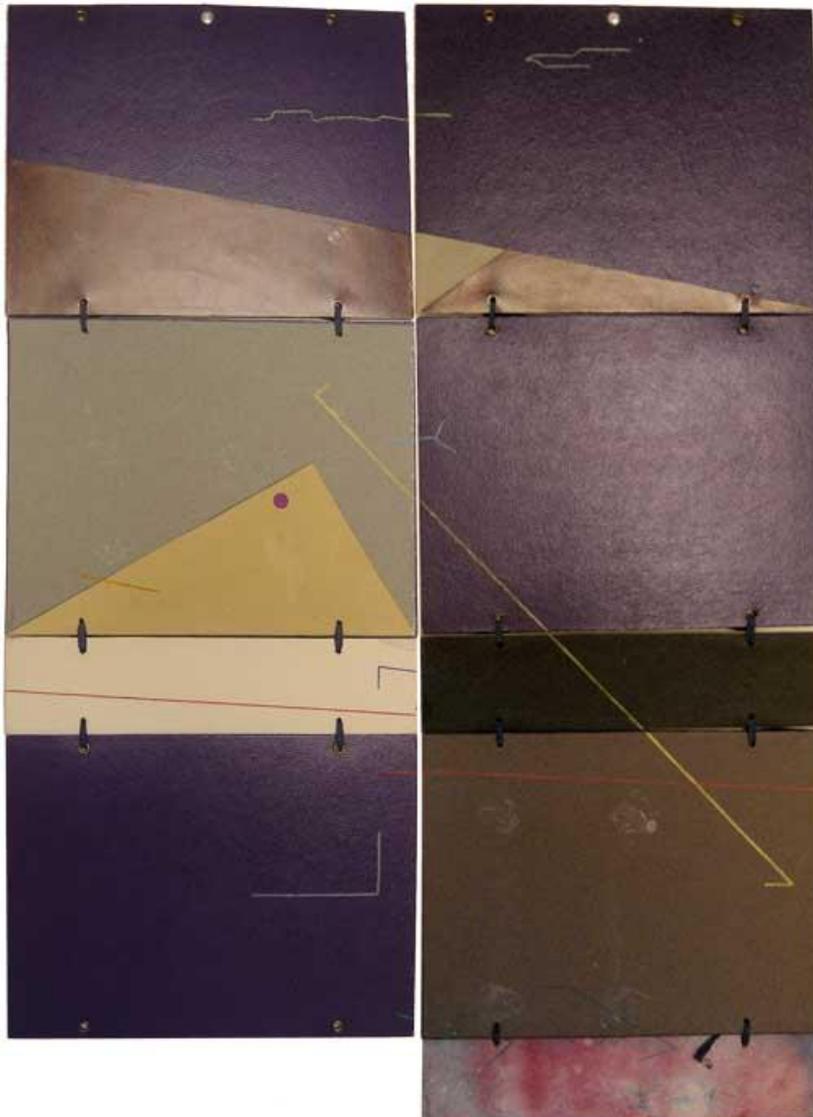
***Arquitectura primigenia ocho años después.***

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
1989-016.

Lápiz / papel / carpetas.  
Dimensiones: 42 cms de alto x 29,5 cms de ancho.

Obra disponible.

Esta obra es una reinterpretación de la versión de 1981.



***Arquitectura primigenia dieciséis años después.***

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
1997-029.

Tinta / barniz / secreciones / madera / metal.  
Dimensiones: 35 cms de alto x 21 cms de ancho y 21 cms de fondo.

Obra disponible.

Esta obra es una reinterpretación de la versión de 1981.  
Debe estar en un lugar más alto que el espectador



## Proceso de realización de *Arquitectura primigenia (29 años después)*

Parto de las versiones de 1981 y 1989.



A partir de estas imágenes he realizado una serie de obras intermedias.

Empecé convirtiendo estas imágenes, por separado, en formato TXT por el método de leer las imágenes con el bloc de notas. El bloc de notas transforma las imágenes en código ASCII.

Hago una captura de pantalla de este texto y lo copio en un programa de tratamiento y creación de imágenes. Selecciono el texto sin el fondo y lo copio sobre las imágenes originales, guardo la imagen en formato TIF, realizo una copia de ella y cambio la extensión TIF por la extensión RAW.

Abro este fichero con el programa de tratamiento de imágenes, estos programas pueden abrir los ficheros RAW generados de esta forma.

Sale un cuadro similar al siguiente:



Estos parámetros se manipulan y dan lugar a imágenes similares a las siguientes imágenes intermedias que forman parte del proceso de creación de esta obra.

