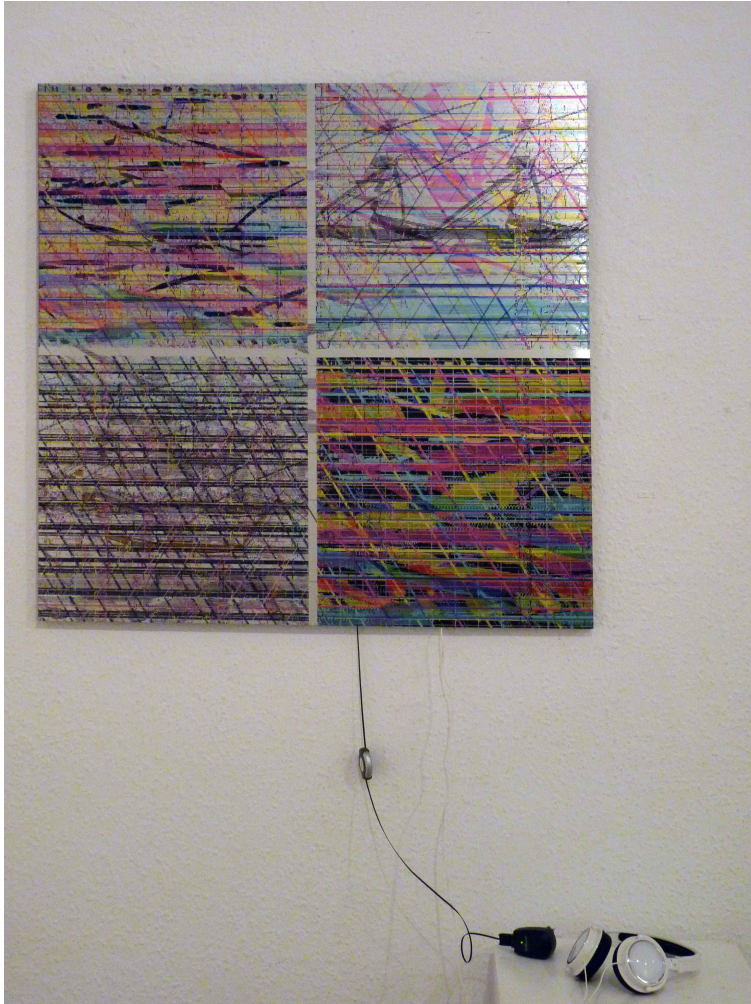


# CUATRO MELODÍAS DE TRAFALGAR

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2010-009.

Impresión digital sobre dibond plata (cepillado) con tintas UVI y audio digital.  
84 x 84 cm.  
Audio estéreo en loop.

La impresión de esta obra es propiedad privada de Carmen Legorburu.



© Foto de la exposición en El Foro realizada por Carmen Ragá.

Cuatro melodías de Trafalgar es una interpretación sonora de la batalla de este nombre realizada con Heigcrystal, programa de creación de audio que funciona dibujando líneas y curvas que determinan el sonido. Estas imágenes han sido reinterpretadas a través de su código ASCII y posteriormente manipulando los formatos de los archivos.

Nos habla de la fragilidad de nuestros actos y de como tanto el conocimiento como la ignorancia pueden descubrirnos caminos insospechados.