

LAS VELEIDADES DEL CÓDIGO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2012-006

Impresión sobre dibond plata (cepillado) con tintas UVI.
Sonido digital.
50 x 50 cm.

Esta obra pertenece a la colección de Jesús Gironés.



© fotografía del autor tomada en la exposición de El Foro.

Partiendo de nueve imágenes de un mismo modelo he realizado este retrato que representa la multiplicidad de actitudes y pensamientos de la condición humana y como estos pensamientos y actitudes pueden ser interpretados y distorsionados de múltiples formas.

Estas imágenes mediante el bloc de notas y jugando con las terminaciones de los archivos dan lugar a unos sonidos que forman parte de la obra.