

SOY GRANDE

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.

Implementación del software y el hardware: Antonio Alvarado.

Asesoramiento en la programación: Ángel Suárez y Raúl Fernández de Makerspace Madrid.
2017-003.

Instalación electrónica multimedia:

1 Placa procesador *TinyDuino* con soporte de batería de litio.

1 Placa USB *TinyShield* USB.

1 Una pantalla OLED *TinyScreen* de 0,96" y 96 x 64 pixels RGB.

1 Batería recargable de polímero de litio de 140 mAh.

1 Transformador de potencia.

Software específico en *Arduino*.

Dimensiones: Medida variable según sala.

Esta obra es un ejemplar único y se monta en un espacio muy amplio de manera que la materialidad de la obra casi se pierda en una inmensa pared que cuanto mas grande sea más apropiada será para dotarla de todo su significado..

Ha sido expuesta en la Galería Weber-Lutgen de Sevilla, España, en 2017.

Ha sido adquirida por

cacmálaga

Centro de Arte
Contemporáneo de Málaga



Soy Grande es una obra que nos habla de la banalidad de las pompas, de los honores y de la arbitrariedad con la que se cataloga a las personas, a sus obras y a sus resultados. ¿Grande es lo que ocupa mucho o lo que da mucho?
¿Es quizás algo más sutil y difícil de definir?