

MADONNA GLOBALE

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.

Imagen digital para dibond plata con pan de oro y tintas UVI.
50 x 73 cm.



La aldea global, el folclore global, la contaminación global, la pandemia global.

En la era global más que nunca la individualidad desaparece. Los mitos son copia de otros mitos, muchas veces deformados. Son mitos de usar y tirar.

Empecé esta serie de obras en 2016 pero no las he visto terminadas hasta febrero del 2020. Aunque conservan el espíritu original no deja de ser premonitorio a lo que nos esperaba a la aldea global