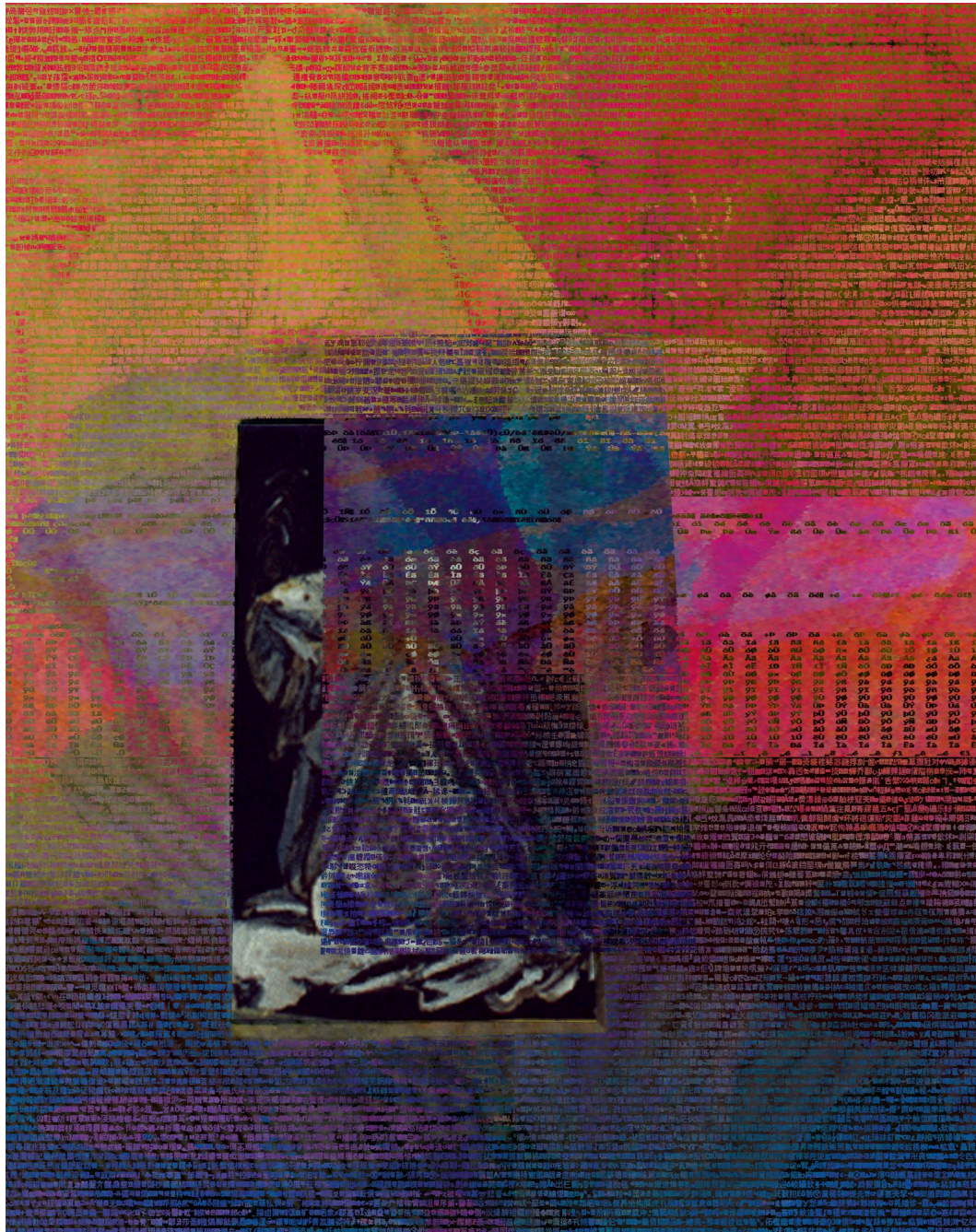


LAS AVENTURAS DE UNA SÁBANA: VIII. EL VASO RECOMPUESTO.

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
2020_018.

Imagen digital sobre digond plata y tintas UVI. Dos impresiones.
95 x 120 cm.



A finales de la década de 1970 viví con mi hermana en una buhardilla de la calle del León en el Barrio de las Letras de Madrid.

Fue una época en la que pasamos muchas penalidades económicas, frío en invierno y calor en verano.

Partiendo de una fotografía en la que se veía a mi hermana zurciendo una sábana, y que me fascinó por la ambigüedad de su apariencia entre gurrúño y fantasma,

realicé una obra pictórica que vendí y desconozco su paradero.

Me gustó tanto esa relación entre lo cotidiano y lo mágico que se convirtió en una alegoría pictórica de mi evolución vital y que repetí de distintas formas a lo largo de los años. Esta obra es una nueva reinterpretación. El vaso recompuesto hace alusión a una de las versiones en la que se habla de un vaso roto que no aparece en la imagen ese mismo vaso, que tampoco aparece en este cuadro, ha sido recompuesto.

“Es fácil romper un vaso, lo difícil es recomponerlo.” En este caso el vaso ha sido recompuesto.