

EL DIA DE TOLEDO

Nº-866

20-Noviembre de 1990

pag. 6.

DE LA REALIDAD DE LO ABSTRACTO

El pintor Antonio Alvarado Paradiñas está mostrando su obra en la sala de exposiciones de la Caja Rural. Este artista, que realizó estudios de Filosofía Pura y Bellas Artes, parte en su obra, como el mismo lo define, de la realidad, de la que toma sus líneas, sus trazos, sus ritmos, sobre los que incide su pincel para llegar a conseguir un resultado abstracto. De la realidad a lo abstracto, el paso. Su técnica, variada, va desde el collage sobre cartón, al lógico oleo, y quiere ir más allá, a la conjunción entre la pintura y la escultura, en lo que actualmente está trabajando.

Este autor, que ha participado en diferentes exposiciones, sobre todo en Madrid, se distingue también por las figuras, de lo plano a lo volumétrico. Sin duda, algo diferente, la investigación, elementos de la realidad que acaban metamorfoseando en algo diferente para los ojos del espectador. En la foto de Angel García, el pintor junto a una de sus obras.

