

Cultura

Olmedo Moncayo y Antonio Alvarado, dos nuevas propuestas estéticas

El primero expone, desde ayer, en la Sala de Caja Duero; el segundo inaugura hoy su 'Higroscopía' en la Sala del Agua

CARLOS AGANZO / ÁVILA

Dos nuevas propuestas pictóricas se suman, desde esta semana, al panorama plástico abulense. Cada una con su personalidad propia.

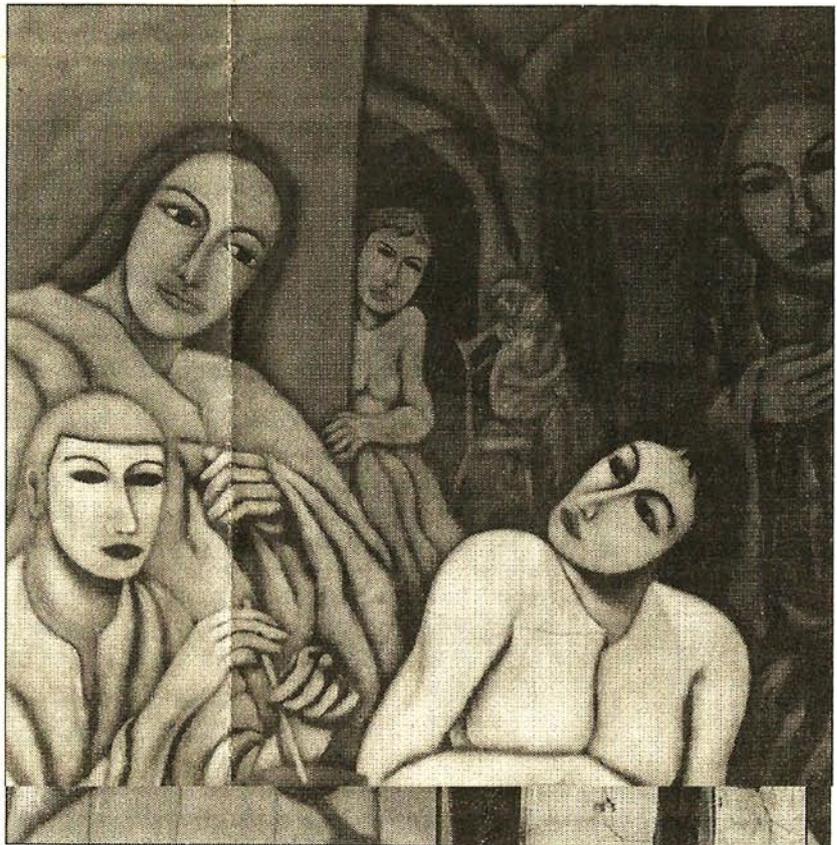
Ayer se inauguró en la Sala de Exposiciones de Caja Duero, una muestra pictórica del ecuatoriano Olmedo Moncayo (Ibarra, 1962), cuyas figuras humanas, tratadas con un ambiente simbólico cargado de nostalgia, nos dan la pauta del estilo singular de este joven pintor, que ha protagonizado en su país numerosas exposiciones individuales.

"La temática de Moncayo —escribe Inés M. Flores—, artista de formación autodidacta, se reduce por ahora a un pequeño universo de figuras dulces y tranquilas"; figuras que se distribuyen por el lienzo de manera geométrica y que, merced a una utilización particular de la luz y del color, nos ofrecen visiones de diferentes planos de la realidad.

Antonio Alvarado

En un estilo completamente diferente, el pintor Antonio Alvarado inaugura mañana, en la Sala del Agua de Sogesur, su muestra 'Higroscopía', un tratado pictórico sobre los fluidos y la materia, "dialéctica entre lo vertical y lo horizontal, lo líquido y lo sólido", con el agua y la tierra como protagonistas absolutos.

La muestra, que estará colgada en esta sala hasta el 28 de noviembre, trae acompañada a la propia presencia plástica de la propuesta toda una compleja filosofía que, para aquellos que se atrevan a intentarlo, trata de explicar en el catálogo Susan Nash: "Su obra —dice— tiene también algo del sabor de las re-



Arriba, uno de los lienzos del ecuatoriano Olmedo Moncayo; a la derecha, fragmento de una de las piezas de la muestra de Antonio Alvarado

presentaciones del místico budista Ch'an, que habitaba un cadáver resucitado, tuvo por compañero a un sapo al que faltaba una pata, y encontró la iluminación entre risotadas". *Boutades* aparte, dos visiones artísticas muy distintas que se presentan ante el público abulense hasta finales de este mes de noviembre.

