

Año CXXXVI Nº 49909 **lunes, 21 de julio de 2003**

Política

Economía

La Ciudad

Información Gral

Arte

Opinión

La Región

Escenario

El Mundo

Policiales

Página Solidaria

Cartas de lectores

Astas Romas vuelve con más gráfica, música y proyecciones

El "sitio editorial virtual" hará una nueva presentación el sábado próximo. Incluirá obras de varios extranjeros

Astas Romas hará su tercera presentación del año en el Museo Castagnino (Oroño y Pellegrini) con el evento-fiesta "Polígono de Roma", donde habrá una muestra gráfica, proyecciones de video en dos pantallas gigantes, música y voces. La cita será el sábado, entre las 20 y las 24, y para los gestores de este "espacio editorial arbitrario" -tal como lo definen Gina Valenti y Mauro Guzmán-, en esta oportunidad el encuentro tendrá un sabor especial, ya que incluirá imágenes del dibujante y animador Robert Ramsden, de Gran Bretaña, y del artista **Antonio Alvarado**, de España (ver aparte).

¿Qué es Astas Romas? Valenti y Guzmán explican que surgió a fines de 2001 y en sus orígenes fue un sitio editorial virtual que rápidamente vio la necesidad de otorgar al proyecto inicial una continuidad en el mundo real.

"Astas Romas es entonces -detallan- un sitio editorial arbitrario que contiene a músicos, diseñadores, escritores... de Argentina y del exterior. Tomando como punto de partida nuestra propia producción y bajo un claro lineamiento estético, dentro del campo de la investigación y experimentación constante, con el objetivo reformular el lugar de los productores de arte tanto en la red como en el espacio real".

Respecto de la estética proclamada, Valenti y Guzmán observan que puede verse simplemente a través de la sumatoria de la producción que el sitio aloja y presenta: "La estética de Astas Romas es lo que sus subconjuntos definen. Dentro de todo esto, hay un marcado interés por las producciones basadas en la experimentación y que no responden esquemáticamente a una corriente en especial".

En este sentido, aclaran acerca de la arbitrariedad. Es que la producción a editarse en su espacio pasa a través de criterios de selección. "En el arte que nos interesa, los criterios se definen partiendo de códigos móviles que toman como punto de partida, en este caso, la propia producción de quienes integramos Astas Romas. El gusto es el pensamiento y existe un carácter internacional y si se quiere impersonal en la selección de los trabajos".

Actualmente, priorizan la convocatoria a artistas y teóricos de todo el mundo a sumarse al proyecto. Esta colaboración, de hecho ya existente, no es sólo en el orden del material enviado, sino en diversas áreas que se encuentran en funcionamiento, tales como traducción, programación, fotografía y masterización.

Aparte de su sitio en la web -www.astasromas.com- vienen realizando varias presentaciones en diversos lugares, así como también ediciones de compactos y figuritas de autor. Sus próximos pasos pueden seguirse en el área de novedades de la página web. Demás está decir que dicho sitio está en continuo cambio y crecimiento por la dinámica que le imprimen todos aquellos que participan.

 [enviar nota por e-mail](#)

suplementos

Ovación

suplementos

ediciones

anteriores

Turismo 20/07

Mujer 20/07

Economía 20/07

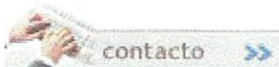
Señales 20/07

Educación 19/07

Campo 19/07

Salud 16/07

Autos 16/07


[contacto >>](#)

[servicios >>](#)

Información útil sobre tramites, teléfonos útiles, aéreos, lugares de interés, farmacias.


[institucional >>](#)